

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname	Other names
-------------------	-------------

Centre Number	Candidate Number
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Pearson Edexcel International Advanced Level

Time 2 hours 30 minutes

Paper
reference

WFR04/01

French

International Advanced Level

**UNIT 4: Research, Understanding and
Written Response**

You must have:

The correct digital recording (downloaded at your centre)
and a suitable individual listening device.

Total Marks

Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **ALL** questions.
- Answer the questions in the spaces provided – *there may be more space than you need.*
- You must **not** use a dictionary.

Information

- The paper is divided into 3 sections.
- The total mark for this paper is 90.
- Section C: Writing is worth 40 marks and requires a response to only **ONE** question, **EITHER** (a) **OR** (b). Do **NOT** attempt to answer both parts of the question.
- The marks for **each** question are shown in brackets – *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- It is recommended that you spend approximately 45 minutes on Section A: Listening, 45 minutes on Section B: Reading and Grammar, and 1 hour on Section C: Writing.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P70787A

©2022 Pearson Education Ltd.

Q:1/1/1/1



Pearson

SECTION A

Listening

Répondez à toutes les questions de cette section.

Vous allez écouter quatre passages.

La durée approximative de chaque passage est :

Passage 1 : 1 minute 8 secondes

Passage 2 : 1 minute 31 secondes

Passage 3 : 1 minute 19 secondes

Passage 4 : 2 minutes 51 secondes

Vous pouvez écouter chaque passage aussi souvent que vous voulez.
Vous pouvez prendre des notes et écrire vos réponses quand vous le désirez.

1 Écoutez le passage.

Parmi les réponses proposées, cochez la bonne case.

Mathilde et le défi « Zéro déchet »

(a) Mathilde a commencé le défi il y a ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A six mois.
<input type="checkbox"/>	B trois mois.
<input type="checkbox"/>	C deux mois.
<input type="checkbox"/>	D un mois.

(b) Le défi actuel demande de baisser sa consommation ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A de 8% au maximum.
<input type="checkbox"/>	B d'un minimum de 8%.
<input type="checkbox"/>	C de 5% au maximum.
<input type="checkbox"/>	D d'un minimum de 5%.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(c) Mathilde ... son but.

(1)

<input type="checkbox"/>	A a du mal à atteindre
<input type="checkbox"/>	B a presque atteint
<input type="checkbox"/>	C n'a pas du tout atteint
<input type="checkbox"/>	D a atteint

(d) Pour réussir le défi, il faut surtout ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A avoir de la motivation.
<input type="checkbox"/>	B être très bien organisé.
<input type="checkbox"/>	C être déjà très écolo.
<input type="checkbox"/>	D avoir beaucoup de temps.

(Total for Question 1 = 4 marks)



2 Écoutez ce reportage.**Parmi les réponses proposées, cochez la bonne case.****Les étudiants français à l'étranger**

(a) Le nombre d'étudiants français qui n'étudient pas en France ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A a récemment diminué.
<input type="checkbox"/>	B diminue d'année en année.
<input type="checkbox"/>	C a beaucoup augmenté récemment.
<input type="checkbox"/>	D est constant depuis des années.

(b) Les étudiants français sont ... à étudier à l'étranger.

(1)

<input type="checkbox"/>	A plus nombreux que les étudiants chinois
<input type="checkbox"/>	B aussi nombreux que les étudiants allemands
<input type="checkbox"/>	C aussi nombreux que les étudiants brésiliens
<input type="checkbox"/>	D moins nombreux que les étudiants nigériens

(c) ... attire le plus d'étudiants français.

(1)

<input type="checkbox"/>	A L'Angleterre
<input type="checkbox"/>	B La Suisse
<input type="checkbox"/>	C La Belgique
<input type="checkbox"/>	D Le Canada

(d) La plupart des étudiants français étudient à l'étranger pour...

(1)

<input type="checkbox"/>	A avoir un meilleur choix d'options.
<input type="checkbox"/>	B payer moins cher.
<input type="checkbox"/>	C découvrir une autre culture.
<input type="checkbox"/>	D enrichir leur CV.

(Total for Question 2 = 4 marks)

3 Écoutez le passage.

Complétez les phrases suivantes selon le sens du passage en choisissant un mot ou une expression ci-dessous.

Tariq et son smartphone

Tariq a abandonné son smartphone **(a)** sa rentrée universitaire. L'impact sur **(b)** l'a principalement poussé à l'abandonner. Ses copains et son frère ont eu une réaction **(c)** par rapport à sa décision. Finalement, après avoir terminé sa première année, Tariq **(d)** repris son smartphone.

similaire après ses études a
avant n'a pas sa santé différente

(Total for Question 3 = 4 marks)



P 7 0 7 8 7 A 0 5 2 8

4 Écoutez cet entretien.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Maryse et Farid, propriétaires d'un gîte de vacances

- (a) Comment Maryse et Farid ont-ils réagi en arrivant dans la région où ils habitent maintenant ? (1)

.....

.....

- (b) Qu'est-ce qui a incité Farid à ouvrir un gîte ? (1)

.....

.....

- (c) Pourquoi est-ce que Maryse n'a pas hésité à suivre la décision de Farid ? (1)

.....

.....

- (d) Qu'est-ce qui a empêché Maryse et Farid d'ouvrir leur gîte, après avoir pris leur décision ? (2)
- Donnez **deux** détails.

1

.....

2

.....



(e) Quelle a été la réaction de Maryse et Farid quand ils ont vu leur futur gîte pour la première fois ?

(1)

.....

.....

(f) Qu'est-ce que Maryse et Farid ont dû faire avant d'accueillir leurs premiers vacanciers ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1

.....

2

.....

(Total for Question 4 = 8 marks)

TOTAL FOR SECTION A = 20 MARKS



SECTION B

Reading and Grammar

Répondez à toutes les questions de cette section. Les expressions en caractères gras sont utilisées dans la question numéro 8.

5 Lisez le passage suivant.

Cochez la bonne réponse en vous basant uniquement sur les informations données dans le passage.

La crise des « gilets jaunes » en Outre-mer

Portant des gilets jaunes, des millions de Français protestent contre leur président. Dans l'Hexagone, comme à la Réunion et en Nouvelle-Calédonie, la mobilisation des « gilets jaunes » a pris une grande ampleur. Dans d'autres régions d'Outre-mer, ce mouvement reste faible.

À Mayotte, malgré un bon nombre de grèves, **on voit** peu de protestations dans les rues. La Guyane, elle, n'en compte aucune. Cependant, pour les Guyanais, c'est le calme avant la tempête et ils décrivent leur situation comme un volcan risquant d'exploser. Selon eux, **il faudrait profiter** de cette crise pour prendre des mesures adaptées à chaque région.

En Martinique, ils protestent surtout pour leur identité car ils se sentent martiniquais d'abord, français ensuite. Les Martiniquais veulent porter leur propre drapeau et chanter leur hymne lors d'évènements internationaux.

En Guadeloupe, ils montrent aussi leur colère mais sans mouvement d'ensemble. On voit toujours des mobilisations locales mais il existe un manque évident de coordination.

(a) La crise des « gilets jaunes » est ...

(1)

<input checked="" type="checkbox"/>	A seulement intense en France métropolitaine.
<input checked="" type="checkbox"/>	B moins intense à la Réunion que dans les autres régions d'Outre-mer.
<input checked="" type="checkbox"/>	C intense en France et à la Réunion.
<input checked="" type="checkbox"/>	D moins intense en Nouvelle-Calédonie que dans les autres régions d'Outre-mer.



(b) Les manifestations sont ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A nombreuses à Mayotte.
<input type="checkbox"/>	B nombreuses en Guyane.
<input type="checkbox"/>	C inexistantes à Mayotte.
<input type="checkbox"/>	D inexistantes en Guyane.

(c) Selon les Guyanais, la situation en Guyane ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A va bientôt s'améliorer.
<input type="checkbox"/>	B pourrait se détériorer.
<input type="checkbox"/>	C s'est complètement calmée.
<input type="checkbox"/>	D vient d'éclater.

(d) Les Martiniquais ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A se sentent plus français que martiniquais.
<input type="checkbox"/>	B veulent se distinguer des Français de métropole.
<input type="checkbox"/>	C n'aiment pas le drapeau de la Martinique.
<input type="checkbox"/>	D viennent de changer leur hymne national.

(e) En ce qui concerne la crise actuelle, les Guadeloupéens ...

(1)

<input type="checkbox"/>	A ne sont pas unifiés.
<input type="checkbox"/>	B ne veulent pas protester.
<input type="checkbox"/>	C ont arrêté de protester.
<input type="checkbox"/>	D sont unis.

(Total for Question 5 = 5 marks)

6 Lisez ce témoignage.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

Le festival du film d'Angoulême

« J'ai créé le festival du Film Francophone d'Angoulême en 2008. De nos jours, ce festival joue un rôle majeur dans la promotion de la francophonie. Avec ce festival, nous avons aussi défaits un des mythes sur le cinéma en montrant qu'il est en fait à la portée de tout le monde. En effet, **pendant le festival, les gens peuvent voir** dix films pour 25 euros.

Angoulême me paraissait l'endroit idéal pour mon festival. Je connaissais très bien la ville et ses nombreux festivals, comme celui de la BD en hiver et comme je savais qu'il n'y en avait aucun au mois d'août, je me suis dit « pourquoi pas ici ? ».

Avant la création du festival d'Angoulême, il n'y avait pas de festival du cinéma francophone en France. **J'ai trouvé ça vraiment étonnant**, compte tenu de la richesse de l'industrie du film dans le monde francophone. En France, on peut faire des films facilement et on nous reproche même d'en faire trop ! Le cinéma africain, lui, est en plein essor. Quant au Québec, on y produit pas mal de films mais ils ont un problème de distribution alors notre festival est un atout pour eux. En effet, de nombreux films québécois y sont souvent découverts chaque année.

Malheureusement, la francophonie est un peu malade à l'heure actuelle donc, nous, on est heureux de la promouvoir. Moi, j'ai envie de valoriser tous les pays francophones alors chaque année, nous célébrons le cinéma d'un pays différent. »

Dominique Besnehard, créateur du festival d'Angoulême.

(a) Selon Dominique Besnehard, quelle est la fausse idée qu'on se fait du cinéma ?

(1)

.....

.....

(b) Pourquoi Dominique Besnehard a-t-il choisi la ville d'Angoulême ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1

.....

2

.....



7 Lisez l'article suivant.

Répondez EN FRANÇAIS aux questions suivantes, en utilisant le plus possible vos propres mots. Les phrases complètes ne sont pas demandées.

« Les Cafés Joyeux »

« Les Cafés Joyeux » sont **des cafés solidaires employant des personnes** qui ont souvent des difficultés à trouver du travail. **Cette chaîne de cafés a été fondée par Yann et Ludivine**, un jeune couple surtout révolté par les défis rencontrés par les personnes porteuses de handicap. Selon eux, leur insertion dans le monde du travail était loin d'être adéquate et c'est ce qui les a poussés à agir.

Yann est fier de dire que ses cafés donnent confiance et dignité à ses employés grâce à un travail en milieu ordinaire. Les employés travaillent à différents postes : en cuisine, au service, en caisse et à l'accueil. Grâce à des accompagnateurs, ses employés sont formés, guidés et soutenus dans leurs tâches.

Le succès de ces cafés a été immédiat et **Yann et Ludivine en ont récemment ouvert un nouveau** sur la grande artère commerçante de Paris, les Champs-Élysées. Son ouverture n'est pas passée inaperçue puisque c'est le Président Macron, lui-même, qui est venu l'inaugurer.

« Avoir un quatrième café, cette fois sur les Champs-Élysées, c'est un énorme succès pour nous et pour nos employés. Vraiment difficile de retenir nos larmes devant notre belle réussite ! Nous allons donner une autre image de la France sur cette avenue aux 100 millions de passants annuels », ont dit Yann et Ludivine **après l'inauguration de leur café**.

Yann et Ludivine ont aussi développé un site Internet pour vendre **le café qu'ils servent à leurs clients**. Le site, lui aussi, a eu du succès dès son lancement. Sans ces ventes, Yann et Ludivine ne pourraient pas élargir leur chaîne de cafés puisque celles-ci vont contribuer au financement de nouveaux cafés en France et à l'étranger.

Yann et Ludivine se réjouissent du succès et de l'impact de leur nouvelle aventure en ligne. « L'entreprise CaféPlusFrance, comme toutes les autres entreprises avec lesquelles nous travaillons pour produire notre café, partage notre objectif. Ensemble, nous nous battons pour l'insertion professionnelle d'un plus grand nombre de personnes porteuses de handicap », a déclaré Ludivine.

Ludivine et Yann ne sont pas les seuls. Il existe des initiatives similaires dans la restauration comme, par exemple, un restaurant à Nantes, le restaurant « Le Reflet » qui fonctionne grâce à des salles adaptées pour les employés. Les propriétaires ont aussi aménagé les horaires de travail et modifié certains postes. De telles initiatives permettent de changer le regard sur le handicap dans notre société.



(a) Quel était le but de Yann et Ludivine en créant « Les Cafés Joyeux » ?

(1)

.....

.....

(b) Selon Yann, comment est-ce que ses employés se sentent ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1

.....

2

.....

(c) Que font les « accompagnateurs » pour aider les employés du café ?

Donnez **deux** détails.

(2)

1

.....

2

.....

(d) Qu'est-ce que le Président Macron a fait récemment ?

(1)

.....

.....

(e) Comment se sentaient Yann et Ludivine lors de l'ouverture de leur quatrième café ?

(1)

.....

.....



(f) De quoi dépend l'ouverture d'autres « Cafés Joyeux » ?

(1)

(g) Pourquoi est-ce que Yann et Ludivine ont accepté de collaborer avec l'entreprise CaféPlusFrance ?

(1)

(h) Quelle est l'attitude des propriétaires du restaurant « Le Reflet » envers le handicap ?

(1)

(Total for Question 7 = 10 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 7 0 7 8 7 A 0 1 5 2 8

8 Référez-vous aux expressions en caractères gras dans les textes de la Section B. Reformulez chacune des expressions suivantes en utilisant les mots ou l'expression entre parenthèses.

Exemple :

... on voit ... (**nous ...**)

nous voyons

(a) ... il faudrait profiter ... (**il faudrait que nous ...**) (1)

(b) ... pendant le festival, les gens peuvent voir ... (**c'est un festival pendant ... les gens peuvent voir**) (1)

(c) Avant la création du festival ... (**Avant de ... le festival**) (1)

(d) J'ai trouvé ça vraiment étonnant ... (**J' ... vraiment étonné**) (1)

(e) Malheureusement, la francophonie est un peu malade ... (**Il est dommage que la francophonie ... un peu malade**) (1)

(f) ... des cafés solidaires employant des personnes ... (**des cafés solidaires qui ... des personnes**) (1)



(g) Cette chaîne de cafés a été fondée par Yann et Ludivine ... (**C'est Yann et Ludivine qui ... cette chaîne de cafés**)

(1)

(h) ... Yann et Ludivine en ont récemment ouvert un nouveau ... (**Yann et Ludivine viennent d'en ... un nouveau**)

(1)

(i) ... après l'inauguration de leur café. (**quand leur café ...**)

(1)

(j) ... le café qu'ils servent à leurs clients. (**le café qui est ... à leurs clients.**)

(1)

(Total for Question 8 = 10 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS



SECTION C

Sélectionnez UNE question de cette section.

Dans les questions 9 et 10, il est essentiel de faire référence à une région ou un pays francophone.

9 Géographie

EITHER

- (a) Décrivez un problème de société dans la région que vous avez étudiée. Analysez comment les autorités ont agi pour combattre ce problème.

OR

- (b) Décrivez les activités culturelles offertes dans la région que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ces activités sur la population locale.

10 Histoire

EITHER

- (a) Décrivez un conflit qui a eu lieu pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce conflit sur la population.

OR

- (b) Décrivez le type de gouvernement en place pendant la période que vous avez étudiée. Analysez l'impact de ce gouvernement sur la population.

11 Littérature – Molière : Le Bourgeois gentilhomme

EITHER

- (a) Décrivez le personnage de Covielle. Analysez la relation entre Covielle et Cléonte.

OR

- (b) Décrivez les différentes formes de comédie dans cette pièce. Analysez les raisons pour lesquelles Molière utilise la comédie dans sa pièce.

12 Littérature – Anouilh : L'Alouette

EITHER

- (a) Décrivez le personnage de Jeanne. Analysez son évolution tout au long de la pièce.

OR

- (b) Décrivez le thème de la religion dans la pièce. Analysez comment Anouilh présente ce thème.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



13 Littérature – Etcherelli : Élise ou la vraie vie**EITHER**

- (a) Décrivez le passage de l'entretien de travail d'Élise. Analysez les messages qu'Etcherelli transmet aux lecteurs dans ce passage.

OR

- (b) Décrivez le personnage d'Anna. Analysez l'impact sur Élise de la relation entre Anna et Lucien.

14 Littérature – Guène : Kiffe kiffe demain**EITHER**

- (a) Décrivez Hamoudi. Analysez la relation entre ce personnage et Doria.

OR

- (b) Décrivez comment Doria imagine son avenir au début du roman. Analysez ce qui influence sa vision.

15 Littérature – Condé : Le cœur à rire et à pleurer**EITHER**

- (a) Décrivez le personnage de mabo Julie. Analysez l'effet de sa mort sur Maryse.

OR

- (b) Décrivez le club des « jeannettes ». Analysez l'impact du temps passé au club des « jeannettes » sur Maryse.

16 Film – Wargnier : Indochine**EITHER**

- (a) Décrivez le contexte historique du film. Dans quelle mesure Wargnier fait-il une chronique de la période du film ?

OR

- (b) Décrivez les choix que fait Camille à la fin du film. Analysez les raisons qui la poussent à faire ces choix.

17 Film – Falardeau : Monsieur Lazhar**EITHER**

- (a) Décrivez les relations entre Monsieur Lazhar et ses collègues. Jusqu'à quel point peut-on dire qu'il y a un manque de compréhension entre Monsieur Lazhar et ses collègues ?

OR

- (b) Décrivez l'école où enseigne Monsieur Lazhar. Jusqu'à quel point peut-on dire que c'est un environnement positif pour les élèves ?



18 Film – Truffaut : Jules et Jim**EITHER**

- (a) Décrivez les documents d'archives que Truffaut utilise dans son film. Analysez l'impact de ces documents d'archives sur l'intrigue du film.

OR

- (b) Décrivez l'intrigue principale du film. Dans quelle mesure peut-on dire que ce film est un film optimiste ?

19 Film – Berri : Jean de Florette et Manon des Sources**EITHER**

- (a) Décrivez la relation entre Papet et Ugolin. Jusqu'à quel point peut-on dire qu'Ugolin est la victime dans cette relation ?

OR

- (b) Décrivez la tragédie que vit la famille de Jean. Dans quelle mesure peut-on dire que Jean est responsable de cette tragédie ?

20 Film – Malle : Lacombe Lucien**EITHER**

- (a) Décrivez le thème de la trahison dans ce film. Analysez comment Malle transmet ce thème dans son film.

OR

- (b) Décrivez la situation familiale de Lucien. Jusqu'à quel point peut-on dire que cette situation a influencé sa décision de rejoindre la Gestapo ?



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



P 7 0 7 8 7 A 0 2 3 2 8

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

TOTAL FOR SECTION C = 40 MARKS
TOTAL FOR PAPER = 90 MARKS



P 7 0 7 8 7 A 0 2 5 2 8

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE



P 7 0 7 8 7 A 0 2 7 2 8

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

BLANK PAGE

Sources:

Source from: <https://la1ere.francetvinfo.fr/gilets-jaunes-pourquoi-hormis-reunion-mobilisation-reste-faible-outre-mer-658983.html>

Source from: <https://www.marieclaire.fr/dominique-besnehard-le-festival-du-film-francophone-d-angouleme-est-a-la-fois-populaire-et-elegant,1321164.asp>

Source from: <https://www.lefigaro.fr/economie/joyeux-le-cafe-qui-s-apprete-a-redonner-le-sourire-aux-champs-elysees-20200228>

